

<b>Titre du livre :</b>	VAUDOU
<b>Nom de l'auteur</b>	Fredric BROWN
<b>Editeur</b>	
<b>Niveau de classe choisi</b>	Cycle 3

**Temps 1 : Avant de commencer la lecture  
Amorcer une représentation mentale**

<b>Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album</b>	Haïti (Géographie / histoire) : carte Les rites Vaudou : image d'une poupée Vaudou à commenter
<b>Lexique</b> <i>A travailler en amont ou en contexte</i>	Superstition, baliverne, biens immobiliers, un homme de précaution

**Temps 2 : Pendant La lecture de l'album  
Selon le dispositif (Pas à pas, Visibléo ...)**

<b>Éléments implicites à faire émerger</b> <b>Niveau du texte :</b> ellipse, notion de point de vue... <b>Niveau de fiction :</b> <b>Les personnages</b> leurs paroles, leurs actes, Leurs pensées, leurs raisons d'agir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la relation de suspicion entre les personnages</li> </ul> <p>Texte à chute :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre à la fin que la femme est morte</li> <li>- Comprendre que Mr Decker, malgré ses doutes sur les rites Vaudou, a pris une mèche de cheveux de sa femme car il est précautionneux</li> <li>- La chute invite à revenir sur le texte pour accepter que la seule explication possible repose sur une succession de mensonges de Mr Decker</li> </ul>
<b>Déjouer les fausses pistes s'il y en a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la personnalité de Mr Decker (écart entre ce qu'il dit et ses pensées ou intentions).</li> </ul>
<b>Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.</b>	<p>Quelle est l'intention de l'auteur ? (Tromper le lecteur en faisant mentir son personnage : ses ongles seraient trop courts, il insinue avoir pris ses propres cheveux, il n'aurait aucun doute sur l'inefficacité du rite...)</p> <p>Que penses-tu du marché conclu entre l'homme et la femme ? (L'intention de chacun, le compromis...)</p> <p>Qu'aurais-tu fait à la place de la femme ?</p>

**A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.**

<b>Pages à</b>	<b>Questions de clarification / d'anticipation / de rétrospection</b>
<i>Madame Decker venait...qu'ils ne le pensaient avant.</i>	<b>Question de clarification :</b> Quelle est la situation ?
<i>La moitié !.....Et très facilement :</i>	<b>Question d'anticipation :</b> Quelle est l'intention de Mme Decker ?
<i>j'ai étudié les rites Vaudou..... Des mots ! dit M. Decker.</i>	<b>Question d'anticipation :</b> Pourquoi Mr Decker dit-il cela ?

<i>Ah! Tu crois ça !... Va chercher ta cire et ton épingle à chapeau.</i>	<b>Question de clarification : Que décident-ils ?</b>
<i>Il jeta un coup d'œil à ses ongles... la figurine de cire.</i>	<b>Question d'anticipation : Que va-t-il se passer ?</b>
<i>Monsieur Decker fut très surpris.</i>	<b>Question de rétrospection : Pourquoi est-il surpris ?</b>
<i>Il n'avait pas cru... sa brosse à cheveux.</i>	<b>Question de clarification : Que s'est-il passé ?</b>

### **Temps 3 : bilan des apprentissages**

*Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.*

Qu'a-t-on compris ?	<b>Rappels de récit</b>
Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ?	<b>Affichages</b>  <b>S'interroger sur les intentions de l'auteur</b> : il fait mentir l'homme pour tromper le lecteur et créer la chute  <b>S'interroger sur les intentions des personnages</b> : essentiellement pour l'homme
Quels apprentissages sur les textes ?	
Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?	